

# CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

## PLANO DE ESTUDOS

| <b>Componentes de Formação</b>   | <b>Total de Horas (a)<br/>(Ciclo de Formação)</b> |
|--|---|
| <b>Componente de Formação Sociocultural</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Português</li><li>• Língua Estrangeira I, II ou III (b)</li><li>• Área de Integração</li><li>• Tecnologias da Informação e Comunicação</li><li>• Educação Física</li></ul> | <br>320<br>220<br>220<br>100<br>140               |
| Subtotal   | <b>1 000</b>                                      |
| <b>Componente de Formação Científica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da Cultura e das Artes</li><li>• Psicologia e Sociologia</li><li>• Estudo do Movimento</li></ul>   | <br>200<br>200<br>100                             |
| Subtotal   | <b>500</b>  |
| <b>Componente de Formação Técnica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas de Dança</li><li>• Oficinas de Dança</li><li>• Voz</li><li>• Formação em Contexto de Trabalho</li></ul>   | <br>960<br>140<br>80<br>420                       |
| Subtotal   | <b>1 600</b>                                      |
| <b>Total de Horas / Curso</b>  | <b>3 100</b>                                      |

(a) Carga horária global não compartimentada pelos três anos do ciclo de formação a gerir pela escola, no âmbito da sua autonomia pedagógica, acautelando o equilíbrio da carga anual de forma a otimizar a gestão modular e a formação em contexto de trabalho.

(b) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário.