

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 1.º ANO**

**PROJETO ZERO**

**DATA** 05 a 24 de Janeiro [de 27 a 30 de Janeiro, apresentações, desmontagem/descarga e reuniões pós-FCT] [26 de Janeiro – Folga]

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a hipótese de utilização do fim de semana.

**LOCAL** Salão Nobre

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Sara Barros Leitão

ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho

SOM > João Martins

CARATERIZAÇÃO > Carolina Sousa

FIGURINOS > Mafalda Costa

OF. MANUTENÇÃO > Pedro Carvalho

**SEM SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DESMONTAGEM** – a definir

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 11 de Fevereiro de 2025

**CONSELHO DE FCT** [só formadoras/es] – [semana de 27 a 30 de Janeiro]

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 1.º ANO**

***TEATRO PORTUGUÊS***

**DATA** 25 de Maio a 21 de Junho (22 de Junho – Folga)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período noturno até às 23:00, bem como a do fim de semana.

**LOCAL** **Auditório do Palácio**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Manuel Tur

ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho

SOM > A confirmar

CENOGRAFIA > Susete Rebelo

FIGURINOS > Mafalda Costa

**SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** (uma sessão durante o mês de Maio)

**DESMONTAGEM** – após o espetáculo

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 09 de Julho

**CONSELHO DE FCT** [só formadoras/es] – [semana de 06 a 10 de Julho]

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 2.º ANO DE INTÉRPRETE (ATOR/ATRIZ) E DE  
CENOGRAFIA, FIGURINOS E ADEREÇOS**

***MOSAICO***

**DATA** 17 a 28 de Novembro

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período noturno até às 24:00.

**LOCAL** Coliseu do Porto / Outros Espaços

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Liliana Garcia

FIGURINOS > Beatriz Prada

**DESMONTAGEM** – após o espetáculo

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 2.º ANO**

**COREOGRÁFICO**

**DATA** 02 de Janeiro a 01 de Fevereiro (02 de Fevereiro – Folga)

**DATA APRESENTAÇÃO SERRALVES** 29 a 31 de Maio (01 de Junho – Folga)  
(pressupõe duas sessões prévias)

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período noturno até às 23:00, bem como a do fim de semana.

**LOCAL** **Auditório do Palácio**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Joana Providência

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > Francisco Silva

CENOGRAFIA > Susete Rebelo

FIGURINOS > Cátia Barros

**SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** (uma sessão durante o mês de Dezembro)

**DESMONTAGEM** – após o espetáculo

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 19 de Fevereiro

**CONSELHO DE FCT** [só formadoras/es] – [19 ou 20 de Fevereiro]

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 2.º ANO**

***TEATRO MUSICAL***

**DATA** 13 de Abril a 10 de Maio

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

**LOCAL** **Vários Espaços / Escola Gomes Teixeira**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Ana Queirós

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > João Martins

CENOGRAFIA > Alexandre Mota

FIGURINOS > Beatriz Prada

**SESSÕES PREPARATÓRIAS**

**DIAS:** (a confirmar)

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 20 de Maio

**CONSELHO DE FCT** [só formadoras/es] – [18 a 23 de Maio]

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMA DO 3.º ANO DE LUZ DE SOM**

**MOSAICO**

**DATA** 24 a 28 de Novembro [poderá ter início na sexta-feira e/ou domingo anteriores]

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período noturno até às 24:00.

**LOCAL** Coliseu do Porto / Outros Espaços

**PROFS:**

ILUMINAÇÃO > Pedro Carvalho

SOM > João Martins

**DESMONTAGEM** – após o espetáculo

**ANO LETIVO 2025/2026**

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO**

**TURMAS DO 3.º ANO**

***TEXTO CONTEMPORÂNEO***

**DATA** 26 de Fevereiro a 29 de Março

**HORÁRIO** 10.00/13.00 + 14.00/18.00

\*na semana de estreia da FCT fica salvaguardada a utilização do período noturno até às 23:00, bem como a do fim de semana.

**LOCAL** **Auditório do Palácio**

**PROFS:**

INTERPRETAÇÃO > Pedro Fiúza

ILUMINAÇÃO > Mário Bessa

SOM > João Martins

CENOGRAFIA > Ana Gormicho

FIGURINOS > Paula Cabral

**DATA-LIMITE DE ENTREGA DOSSIER (e-mail/PDF)** – 15 de Abril

**CONSELHO DE FCT** [só formadoras/es] – [20 a 24 de Abril]

**ANO LETIVO 2025/2026**

**OFICINAS 1.º TRIMESTRE**

**TURMAS DO 3.º ANO**

**Turma 3.º J/ Intérprete Ator/Atriz**

UFCD Interpretação para Câmara

> 02 a 12 de Dezembro

**HORÁRIO** – 10:00/13:00 e 14:00/18:00 [sujeito a confirmação]

**FORMADOR:** Carlos Costa

**LOCAL:** Palácio do Bolhão

**Turma 3.º K/ Luz, Som e Efeitos Cénicos**

Oficina Cinema/TV

> 02 a 12 de Dezembro

**FORMADOR:** Mário Bessa

**HORÁRIO** – 10:00/13:00 – 14:00/18:00 [sujeito a confirmação]

**LOCAL:** Palácio do Bolhão

**Turma 3.º L/ Cenografia, Figurinos e Adereços**

Oficina Cinema/TV

> 02 a 12 de Dezembro

**FORMADORA:** Cátia Barros

**HORÁRIO** – 10:00/13:00 – 14:00/18:00 [sujeito a confirmação]

**LOCAL:** Palácio do Bolhão

**Turmas 3.ºs Anos**

Pré-Projetos de PAP / Produção

> 15 e 16 de Dezembro

**HORÁRIO** – 10:00/13:00 e 14:00/18:00 [sujeito a confirmação]

**FORMADOR:** Glória Cheio e outras/os

**LOCAL:** Palácio do Bolhão

**ANO LETIVO 2025/2026**

**OFICINAS 2.º TRIMESTRE**

**TURMAS DO 3.º ANO**

**Turma 3.º K/ Luz, Som e Efeitos Cénicos**

Oficina de Reforço Sonoro

**DATA** 23 de fevereiro a 25 de fevereiro

**HORÁRIO** A definir

**FORMADOR:** Joel Azevedo

**LOCAL:** Salão Nobre [a confirmar]

**Turma 3.º L/ Cenografia, Figurinos e Adereços**

Planeamento da Construção de Cena

**DATA** 23 de fevereiro a 25 de fevereiro

**HORÁRIO** A definir

**FORMADORA:** Susete Rebelo

**LOCAL:** sala teórica a confirmar / Gomes Teixeira